

DESCRIPTION DE JULES DE LAHONDÈS

Au XIX^e siècle, Jules de Lahondès, président de la Société archéologique du Midi, la décrivait ainsi : « L'église construite en belles pierres de grand appareil, est, austère et saisissante malgré ses proportions modestes. Elle est en forme de croix latine, avec un large transept et trois absides, l'abside centrale étant plus grande selon le plan uniformément adopté dans la contrée. Les robustes arcs doubleaux de la croisée, renforcés par des arcs de décharge et accompagnés aux angles par quatre trompes, indiquent l'intention d'élever un clocher octogonal ou une coupole...

La nef sombre et nue, les larges transepts, l'absence de colonnes et de toute sculpture autre qu'un étroit bandeau orné de fleurons allongés en forme de lys dans les entrelacs, disposé sous les voûtes en cul de four des absides, montrent que l'effet puissant résulte souvent de la simplicité des moyens. La nef ne fut pas voûtée, et l'abside centrale seule est maintenue par des contreforts dont l'amortissement est orné de billettes comme le portail du XIII^e S. (sic) au midi.

Le baptistère (sic) et une tribune développent au fond de la nef leurs trois arcades superposées. L'église a 30m.de longueur sur 6m1/2 de largeur et 20m au transept. La nef est sans fenêtre et l'église n'est éclairée que par les fenêtres du transept méridional et les trois fenêtres étroites de l'abside centrale. »